

SAINT-BRICE-COURCELLES

> Un dimanche sur les bords de Vesle

Organisée tous les deux ans, la manifestation champêtre « Les artistes au bord de Vesle » a coïncidé en septembre dernier avec l'inauguration de la passerelle et a entouré cet événement de convivialité.

Particulièrément soignés par la commune qui y a réalisé ces dernières années d'importants aménagements, les espaces longeant la Vesle à l'arrière du stade de foot ont été, le 18 septembre dernier, le théâtre de deux événements concomitants : d'une part, l'inauguration de la passerelle qui réserve,

dans le cadre de la coulée verte, un nouvel accès piéton entre Saint-Brice-Courcelles et Champigny (voir dossier page 24), d'autre part la manifestation « Les artistes au bord de Vesle dans une ambiance guinguette », organisée par l'association Pleins Feux. Une fois les rubans coupés de chaque côté de la passerelle, l'assistance symboliquement réunie au milieu et les discours de soulage-

ment et de fierté tenus par les maires des deux communes et la présidente de Reims Métropole, les lieux se sont animés d'une façon festive et ludique. Bien que l'automne se soit brutalement et bien mal à propos invité ce jour-là, les habitants de Saint-Brice-Courcelles et des communes avoisinantes n'ont pas boudé leur plaisir et ont répondu à l'invitation de Pleins Feux. ■



Les artistes locaux et régionaux, invités à participer au concours de peinture sur le thème des bords de Vesle, ont planté leur chevalet et traduit sur la toile leur propre vision de ce paysage de rivière (avec ou sans passerelle), avant d'être départagés en fin d'après-midi par le public qui a finalement désigné comme vainqueurs Marion Ravier, Patrick Jung et Brigitte Grobon.

1. Stacha et son orchestre ont imprimé l'ambiance guinguette et entraîné sur la piste des couples heureux de danser dans ce cadre champêtre ou cherchant tout bonnement à se réchauffer...

2. D'autres artistes et artisans (peintres, sculpteurs sur grès, céramistes, bijoux faits main, etc.) sont venus présenter et vendre leur travail.

3. Dans « le campement insolite », les ouvriers bleus du collectif Eutectic ont offert au public de la poésie sous toutes ses formes et sur tous les tons.

4. Un livret-jeu basé sur l'observation et la perspicacité était proposé aux familles par la bibliothèque. Les enfants ont pu, à travers la Carabane, fréquenter des ateliers de dessin, peinture et bricolage.



Complètement timbrée !

Le club philatélique bricocorcélien ne manque pas une occasion d'agrandir la grande famille des documents philatéliques avec de nouveaux spécimens commémorant les événements locaux. Une carte souvenir avec cachet postal temporaire a donc été éditée par ses soins sur le thème de l'inauguration de la passerelle de Saint-Brice-Courcelles, qu'il était possible de se procurer sur place le dimanche 18 septembre.

→ Là où j'ai appris à nager

Mireille Olivier, l'une des voix de la radio Cigale FM, a vécu cette inauguration avec une intensité et émotion particulières. La cérémonie a fait remonter à la surface de ses souvenirs une partie de son enfance à Saint-Brice-Courcelles où elle est née. « Nous n'avions pas de voiture à l'époque, c'est-à-dire dans les années 1955-60. Le dimanche, mon père nous emmenait à la sablière de Châlons-sur-Vesle ou bien ici même, sur les bords de la Vesle, qui étaient le rendez-vous des familles du vieux Saint-Brice. C'est là que, comme beaucoup d'autres, j'ai appris à nager avec une chambre à air de tracteur. Les lieux n'étaient pas dégagés comme ils le sont maintenant. Il n'y avait que des bois autour. On pouvait traverser la rivière vers Champigny grâce à des rails de chemin de fer qui avaient été jetés en travers. »

